

# EIN FEST IN WUPPERTAL TANZTHEATER PINA BAUSCH

12. – 28. OKTOBER 2001

Vor drei Jahren hat das Tanztheater ein Fest mit Freunden aus aller Welt gefeiert. Nun können wir dieses schöne Fest fortsetzen. Auch diesmal wird es wieder lange aufregende Nächte geben. Ich freue mich darauf, sie mit allen zu teilen.

Pina Bausch

<b>DIE SIEBEN TODSÜNDEN</b> Die sieben Todsünden / Fürchtet euch nicht Musik von Kurt Weill Texte von Bertolt Brecht Ein Tanzabend von Pina Bausch	<b>FR. 12. OKT.</b> Opernhaus 19:30 Uhr
<b>DIE SIEBEN TODSÜNDEN</b>	<b>SA. 13. OKT.</b> Opernhaus 19:00 Uhr
<b>GYPSY KILLER</b> SANDA WEIGL UND IHRE BAND New York Rumänische Zigeunerlieder	22:30 Uhr
<b>MASURCA FOGO</b> Ein Stück von Pina Bausch Eine Koproduktion mit der EXPO Lissabon '98 und dem Goethe-Institut Lissabon	<b>SO. 14. OKT.</b> Schauspielhaus 18:00 Uhr
<b>CAETANO VELOSO</b> Bahia	21:30 Uhr
<b>TROMMELTÄNZE</b> <b>THE NATIONAL DANCE COMPANY OF KOREA</b> mit HA YONG-BU als Gast	<b>MO. 15. OKT.</b> Opernhaus 19:30 Uhr
<b>SABURO TESHIGAWARA</b> Tokio ABSOLUTE ZERO	<b>DI. 16. OKT.</b> Schauspielhaus 19:30 Uhr
<b>EUN ME AHN</b> Daegu, Korea 3 Soli mit Gong Myoung und Uhuh Boo Project Band BLACK TOMB TOMATO TOMB WHITE TOMB	<b>MI. 17. OKT.</b> Opernhaus 19:30 Uhr
<b>SHANTALA SHIVALINGAPPA</b> Chennai / Paris KUCHIPUDI Klassischer Tanz aus Indien	
<b>ROBYN ORLIN</b> und City Theater & Dance Group Johannesburg DADDY, I'VE SEEN THIS PIECE SIX TIMES BEFORE AND I STILL DON'T UNDERSTAND WHY THEY'RE HURTING EACH OTHER	Bühne Opernhaus 22:30 Uhr
<b>1980 – EIN STÜCK VON PINA BAUSCH</b>	<b>DO. 18. OKT.</b> Schauspielhaus 19:30 Uhr
<b>1980 – EIN STÜCK VON PINA BAUSCH</b>	<b>FR. 19. OKT.</b> Schauspielhaus 18:00 Uhr
<b>FÉLIX LAJKÓ</b> UND SEINE BAND Subotica	Cafe ADA 23:00 Uhr
Vier Choreographien von MATS EK <b>ANA LAGUNA</b> Stockholm O SOLE MIO	<b>SA. 20. OKT.</b> Schauspielhaus 19:00 Uhr
<b>MARIE-AGNÈS GILLOT / WILFRIED ROMOLI</b> Opéra National de Paris Grand Pas de deux aus APPARTEMENT	
<b>SYLVIE GUILLEM</b> The Royal Ballet London WOMAN WITH WATER	
<b>ANA LAGUNA / YVAN AUZELY</b> Stockholm Duett aus CARMEN	
<b>EVA LA YERBABUENA / SHANTALA SHIVALINGAPPA</b>	
<b>ALAIN PLATEL</b> Les Ballets C. de la B. / Ensemble Explorations Gent IETS OP BACH	Opernhaus 22:00 Uhr
<b>KINDER VON HEUTE MUSIKER VON MORGEN</b> CHOTA DIVANA Rajasthan LES ENFANTS POÈTES AZMARIS Addis Abeba LES ENFANTS DEMISSEW DU VILLAGE KI-YI Abidjan CAPOEIRA Bochum / Wuppertal JANNIS CHARALAMPAKIS Kreta / Wuppertal b-boys Bergstraße Wuppertal RHYTHMEN AUF KÖRPERN UND TROMMELN Begegnung Bahia / Wuppertal mit NANÁ VASCONCELOS	<b>SO. 21. OKT.</b> Schauspielhaus 16:00 Uhr
<b>DIE NACHT WIRD LANG</b> Begegnung mit <b>PEDRO ALMODÓVAR</b> und den Compañías de Flamenco <b>JOAQUÍN GRILO</b> Jerez <b>EVA LA YERBABUENA</b> Sevilla	Opernhaus 20:00 Uhr
DREI FILME von <b>PEDRO ALMODÓVAR</b> im Original mit englischen Untertiteln SPANISCHES ESSEN und FRÜHSTÜCK	Foyer Schauspielhaus ab 22:00 Uhr
<b>TORSTEN KONRAD / ANNE LISE SOGLIO</b> Essen STATES <b>HENRIETTA HORN</b> Essen SOLO <b>JOSEF NADJ / DOMINIQUE MERCY</b> Orléans / Wuppertal Choreographie: Josef Nadj PETIT PSAUME DU MATIN	<b>MO. 22. OKT.</b> Opernhaus 19:30 Uhr
<b>PHILIPPE DECOUFLÉ</b> Paris „Des films de Philippe Decouflé pour faire plaisir à Pina Bausch“	<b>DI. 23. OKT.</b> Schauspielhaus 19:30 Uhr
<b>COMPAGNIE MONTALVO-HERVIEU</b> Paris LE JARDIN IO IO ITO ITO	
<b>SASHA WALTZ</b> Schaubühne am Lehniner Platz Berlin TRAVELOGUE I „Twenty to eight“	<b>MI. 24. OKT.</b> Opernhaus 19:30 Uhr
Drei Choreographien von MEG STUART <b>MEG STUART / DAMAGED GOODS</b> Brüssel Head Solo mit BENOÎT LACHAMBRE Montreal I'm all yours soft wear	
<b>ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / CYNTHIA LOEMIJ</b> Rosas Brüssel Choreographie: Anne Teresa de Keersmaeker SMALL HANDS (OUT OF THE LIE OF NO)	Sporthalle Adlerbrücke Gesamtschule Barmen 22:00 Uhr



## DIE TANZENDEN DERWISCHE AUS ISTANBUL

Künstlerische Leitung: Kudsi Ergüner  
SEMA Ein Ritual

**DO. 25. OKT.**

Schauspielhaus  
**19:30 Uhr**

## RAFFAELLA GIORDANO Turin

FIORDALISI

Schauspielhaus

**22:00 Uhr**

## KOMM TANZ MIT MIR

Ein Stück von Pina Bausch

**FR. 26. OKT.**

Schauspielhaus

**19:30 Uhr**

## THE HOLY BODY TATTOO Vancouver

### NOAM GAGNON / DANA GINGRAS

Originalmusik: The Tiger Lillies, Warren Ellis, Steven Severin  
CIRCA

Opernhaus

**22:00 Uhr**

## TANGO NACHT

mit Künstlern aus Buenos Aires, Paris und Amsterdam

CUARTETO DARSENA SUR und Muzafer Demiray Mariano Chicho Frümboli

Lucia Mazer Sandra Rumolino Tete Birgit Wildenberg

Künstlerische Leitung: Camilla Saraceni

Café ADA

**23:30 Uhr**

FILM-PREMIERE

## KONTAKTHOF

Ein Stück von Pina Bausch mit Damen und Herren ab „65“

**SA. 27. OKT.**

Schauspielhaus

**14:00 Uhr**

## KOMM TANZ MIT MIR

Ein Stück von Pina Bausch

**19:30 Uhr**

## Das Brasilienstück von Pina Bausch

Premiere Mai 2001  
Eine Koproduktion mit Brasilien und dem Goethe-Institut São Paulo

**SO. 28. OKT.**

Opernhaus

**18:00 Uhr**

## NACHTPROGRAMM

### LUCILLA GALEAZZI QUINTETT Rom

Stimme, Klarinette, Akkordeon, Gitarre, Cello, Schlagzeug

LUNARIO - POETISCHE MELODIEN WIE RÖMISCHE GASSEN UND PLÄTZE

**FR. 12. OKT.**

Café ADA

**23:00 Uhr**

### SANDA WEIGL UND BAND New York

KURT WEILL IN NEW YORK

**SA. 13. OKT.**

Café ADA

**24:00 Uhr**

### CATHERINE JAUNIAUX / LOUIS SCLAVIS Frankreich

Stimme und Bassklarinetten

IMAGINÄRE FOLKLORE

**MO. 15. OKT.**

Café ADA

**23:00 Uhr**

### SHELLEY HIRSCH / TOSHIO KAJIWARA / UCHIHASHI KAZUHISA

Stimme / Sampling / E-Gitarre / Daxophon New York / Kobe

OUT OF NEW YORK

**DI. 16. OKT.**

Forum Rex

**22:30 Uhr**

### MOSCOW ART TRIO & ELI KRISTIN H. HAGEN Moskau / Oslo

Klavier, Stimmen, Waldhorn, Klarinette

MINIMAL UND OPULENT MIT KUHORN UND PLASTIKSCHLÄUCHEN

**DO. 18. OKT.**

Forum Rex

**23:30 Uhr**

### PETER KOWALD'S GLOBAL VILLAGE

PETER KOWALD / XU FENG XIA / GUNDA GOTTSCHALK /

INGOR ANTTE AILU GAUP + SPECIAL GUESTS

Bass, Guzheng, Violine, Stimme

AUF ZUM LETZTEN GLOBALEN DORFPLATZ

**SA. 20. OKT.**

Café ADA

**24:00 Uhr**

### MICHEL GODARD / INGOR ANTTE AILU GAUP Paris / Samiland

Serpent und Tuba / Joik Gesang

ALTES EUROPA - BIS IN DEN HOHEN NORDEN

**SO. 21. OKT.**

Kirche am Kolk

**Matinée 14:00 Uhr**

### ALEMU AGA / ASNAKECH WORKU Addis Abeba

Stimmen und Harfen

RELIGIÖSE UND WELTLICHE MUSIK AUS ÄTHIOPIEN

**MO. 22. OKT.**

Café ADA

**23:00 Uhr**

### 4WALLS London / Amsterdam

Bass, Stimme, Schlagzeug, Klavier

NOISE, FREE, PUNK UND 12 TÖNE AN EINEM TISCH

**DI. 23. OKT.**

Forum Rex

**22:30 Uhr**

### BEÑAT ACHIARY / JESUS und JOSEAN ARTZE Pyrenäen

Stimme und Perkussion

BASKISCHE TRADITION UND DANN WEITER

**DO. 25. OKT.**

Café ADA

**23:00 Uhr**

SPECIAL

### OFF THE ROAD - improvised road movie

Dokumentarfilm über Peter Kowalds USA-Tournee 2000

von der französischen Filmemacherin Laurence Petit-Jouvet. Deutsche Erstaufführung

Eine Veranstaltung des FORUM MAXIMUM im Rex-Theater

**SO. 14. OKT.**

Forum Rex

**14:00 Uhr**

Änderungen vorbehalten; Aktuelles: [www.pina-bausch.de](http://www.pina-bausch.de)

#### Veranstaltungsorte:

##### OPERNHAUS

Spinnstrasse 4, Wuppertal-Barmen, S-Bahnhof Barmen; Schwebbahn: Adlerbrücke /Alter Markt

##### SCHAUSPIELHAUS

Bundesallee 260; Wuppertal-Elberfeld; Hauptbahnhof; Schwebbahn: Kluse

##### FORUM MAXIMUM im Rex-Theater

Kipdorf 29; Wuppertal-Elberfeld; Tel. 0202-44 11 59; Hauptbahnhof

Café ADA Wiesenstrasse 6, Wuppertal-Elberfeld; Tel. 0202-45 27 15; Hauptbahnhof

##### SPORTHALLE ADLERBRÜCKE

in der Gesamtschule Barmen, Unterdörnen 1; Schwebbahn: Adlerbrücke / Alter Markt

##### EV. KIRCHE AM KOLK

Ecke Schöne Gasse / Morianstraße; Wuppertal-Elberfeld; Hauptbahnhof

#### Kartenvorbestellungen schriftlich:

WSW Top Ticket -Tanztheater-, Spinnstrasse 4, 42283 Wuppertal, Fax: +49-202-569 35 67

**Reservierungstelefon:** +49-202-569-44 44 Mo - Fr 8.30 - 18.30 Uhr, Sa 9.00 - 16.00 Uhr

**Theaterkassen:** Opernhaus Mo - Fr 12:00 - 18:00 und 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

Schauspielhaus Mo - Fr 15 Uhr - Vorstellungsbeginn; 1 Std. vor Beginn Spätvorstellungen

Opernhaus und Schauspielhaus Sa / So eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

**Kartenpreise:** Für Vorstellungen im Opernhaus und Schauspielhaus von 15,- DM bis 78,- DM ·

Für Gypsy Killer, Robyn Orlin, Félix Lajkó, Filme von Almodóvar, Raffaella Giordano,

Holy Body Tattoo, Tango Nacht Einheitspreis 20,- DM · Kinder von heute Musiker von morgen 10,- DM

für Kinder bis 15 Jahre, für Erwachsene 15,- DM · Nachtprogramm 15,- / 20,- / 25,- DM ·

Anne Teresa De Keersmaeker Einheitspreis 30,- DM

An allen WSW Top Ticket Vertriebsstellen und an allen Theaterkassen in Wuppertal erhalten Sie Karten

für Vorstellungen im Opernhaus und Schauspielhaus sowie für das Nachtprogramm.

Ermäßigungen für Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Auszubildende, Arbeitslose, Wehrpflicht- und

Zivildienstleistende. Keine Ermäßigungen für Wiederaufnahme-Premieren. Keine Gruppenermäßigungen.

**Zahlungsmittel:** Bei Vorbestellungen und im persönlichen Verkauf werden EUROCARD, VISACARD und

Eurochecks akzeptiert, im persönlichen Verkauf auch ec-Karten und Geldkarten der Banken und

Sparkassen.

Herausgeber: Tanztheater Wuppertal Pina Bausch GmbH, Spinnstrasse 4, 42283 Wuppertal

Viele haben uns geholfen und haben mit ihrer großzügigen Unterstützung erst möglich gemacht, dass dieses Fest in Wuppertal stattfinden kann: Barmenia Lebensversicherung a.G.; Bayer AG Wuppertal; Gebr. Becker GmbH & Co. Wuppertal; Deutsche Bank AG Wuppertal; Dresdner Bank AG Wuppertal; Deutsche Lufthansa; Deutsche Städte-Medien GmbH Wuppertal; DIS Deutscher Industrie Service AG Wuppertal, Mercedes-Benz Niederlassung Wuppertal; Hanna und Dieter Paulmann, Frankfurt am Main; Gottfried Schultz GmbH & Co. Wuppertal; Stadtparkasse Wuppertal; Vorwerk & Sohn; weha plastic GmbH Remscheid; Wuppertaler Stadtwerke AG; Besonders herzlich danken wir Thomas Erdos und Peter Pabst sowie den Freunden und Institutionen in aller Welt, die uns mit Rat und Tat geholfen haben, namentlich Dr. Hans Asmus, Ayse Barim, Gabriele von Brochowski, Robert Carsen, Jolanda Darbyshire, Charly Engler, Na Yang Kim, Brigitte Lafevre, Savitry Nair, Michel Ruben, Ivana Souto, Leticia Tarmy, Christoph & friends-, „Das Fotoarchiv“, dem Kulturrat der Stadtreferat des Goethe-Instituts München; Ute Grauerholz, Goethe-Institut Abidjan; der Generalgouverneurin von Kanada Adrienne Clarkson; Jean Fredette, Botschaft von Kanada; Lee Hyeon-pyo, Botschaft der Republik Korea; Heide Koehler und der Gesamtschule Barmen, Frank Herfeld und dem Stadtbetrieb Sport & Bäder Wuppertal, dem Teo Otto Theater der Stadt Remscheid, der Berliner Festspiele GmbH, dem Kulturrat der Stadt Neuss, der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg, den Teams des Café Ada und des Forum Rex, Grün-Gold Casino Wuppertal sowie den ungezählten weiteren Helfern, die zum Entstehen dieses Festes beigetragen haben. Allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Wuppertaler Bühnen und den vielen freiwilligen Betreuerinnen, Betreuern, Helferinnen und Helfern danken wir für ihren tatkräftigen Einsatz in der Festivalzeit.

Pina Bausch

Tanztheater Wuppertal